



Αγγελική Δαρλάση

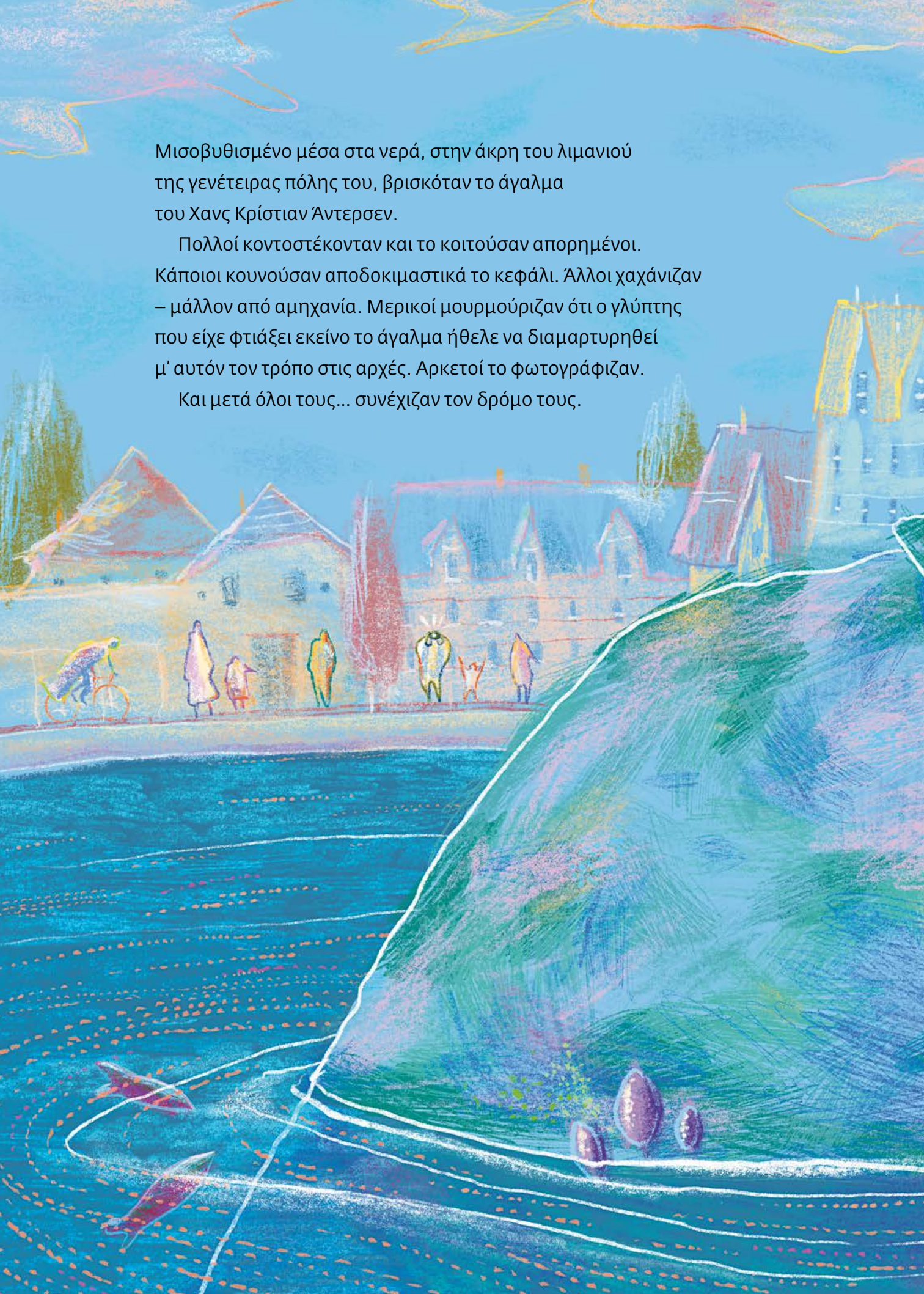
Το παιδί και το άγαλμα
του Άντερσεν

εικόνες
Βασίλης Κουτσογιάννης

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

Μισοβυθισμένο μέσα στα νερά, στην άκρη του λιμανιού της γενέτειρας πόλης του, βρισκόταν το άγαλμα του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν.

Πολλοί κοντοστέκονταν και το κοιτούσαν απορημένοι. Κάποιοι κουνούσαν αποδοκιμαστικά το κεφάλι. Άλλοι χαχάνιζαν – μάλλον από αμηχανία. Μερικοί μурμουρίζαν ότι ο γλύπτης που είχε φτιάξει εκείνο το άγαλμα ήθελε να διαμαρτυρηθεί μ' αυτόν τον τρόπο στις αρχές. Αρκετοί το φωτογράφιζαν. Και μετά όλοι τους... συνέχιζαν τον δρόμο τους.





Ήταν όμως κι εκείνο το παιδί...

Εκείνο πίστευε ότι το άγαλμα βρισκόταν εκεί
επειδή ο Άντερσεν όταν ζούσε αγαπούσε πάρα πολύ,
εκτός από τα παιδιά, και τα παραμύθια και το νερό.
Όπως άλλωστε κι εκείνο.





Ίσως γι' αυτό, κάθε που βράδιαζε, πλησίαζε σαν σκιά μέσα
στο σκοτάδι την προβλήτα. Κι απέμενε εκεί κοιτάζοντάς το για ώρα
με ονειροπόλο ύφος. Δε μιλούσε· μόνο, πού και πού, αναστέναζε.
Κι έπειτα έφευγε. Σιωπηλά όπως είχε έρθει.

Υπήρχε πράγματι ένα άγαλμα
του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν μισοβυθισμένο
στα νερά ενός λιμανιού; Υπήρχε άραγε κι ένα παιδί που
γοητευόταν από τα παραμύθια κι απογοητευόταν από τη ζωή;
Και τι συνέβη εκείνο το βράδυ των γενεθλίων του μεγάλου
Δανού παραμυθά; Οι παραμυθάδες όλου του κόσμου, λέει,
μπορούν να επιβεβαιώσουν αυτή την απίστευτη ιστορία.

Όπως φυσικά μπορεί να την επιβεβαιώσει
κι εκείνο το παιδί που είδε με τα ίδια του τα μάτια
όλα εκείνα τα θαυμαστά που συνέβησαν.
Πολλοί, βέβαια, θα συνεχίσουν να μην την πιστεύουν,
ισχυριζόμενοι ότι δεν αξίζει να δίνει κανείς και πολύ
μεγάλη σημασία ούτε στα αγάλματα ούτε
στα παιδιά, ούτε φυσικά στα παραμύθια.
Όμως όλοι οι άλλοι... αφού μάθουν την ιστορία,
σίγουρα θα ορκίζονται πως την έζησαν κι οι ίδιοι.

*Εμπνευσμένο από την ιστορία του αγάλματος
του μεγάλου Δανού παραμυθά
που δημιούργησε ο γλύπτης Γενς Κάλσιοντ
και το βύθισε στα νερά του λιμανιού του Όντενσε.*

ISBN:978-618-03-2982-7



9 786180 329827
ΒΟΗΘ. ΚΩΔ. ΜΗΧ/ΣΗΣ 82982

metaixmio.gr