

Δαίδαλος και Ήκαρος

κείμενο

Ερένη Σβορώνου

εικονογράφηση

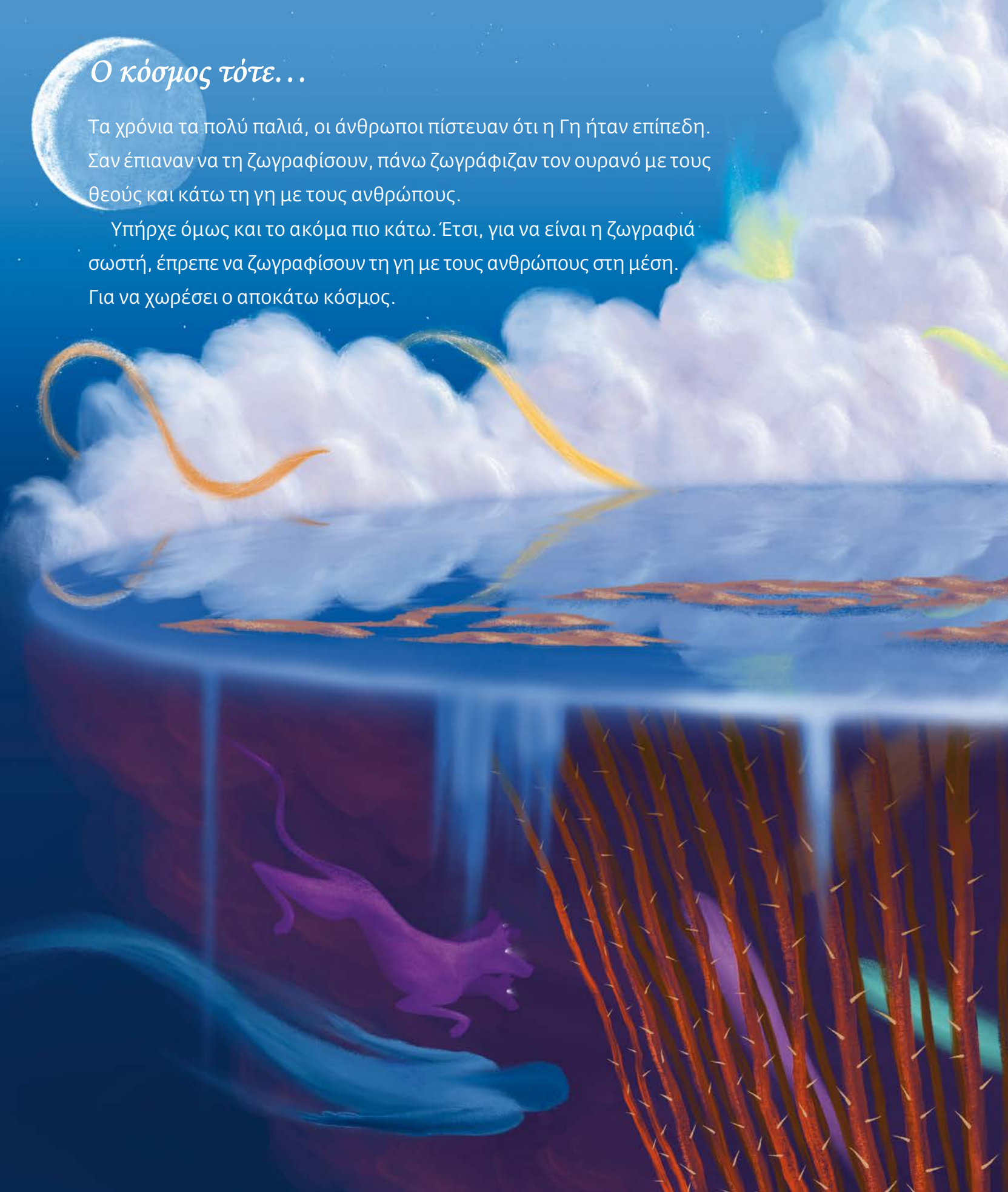
Βασίλης Κουτσογιάννης

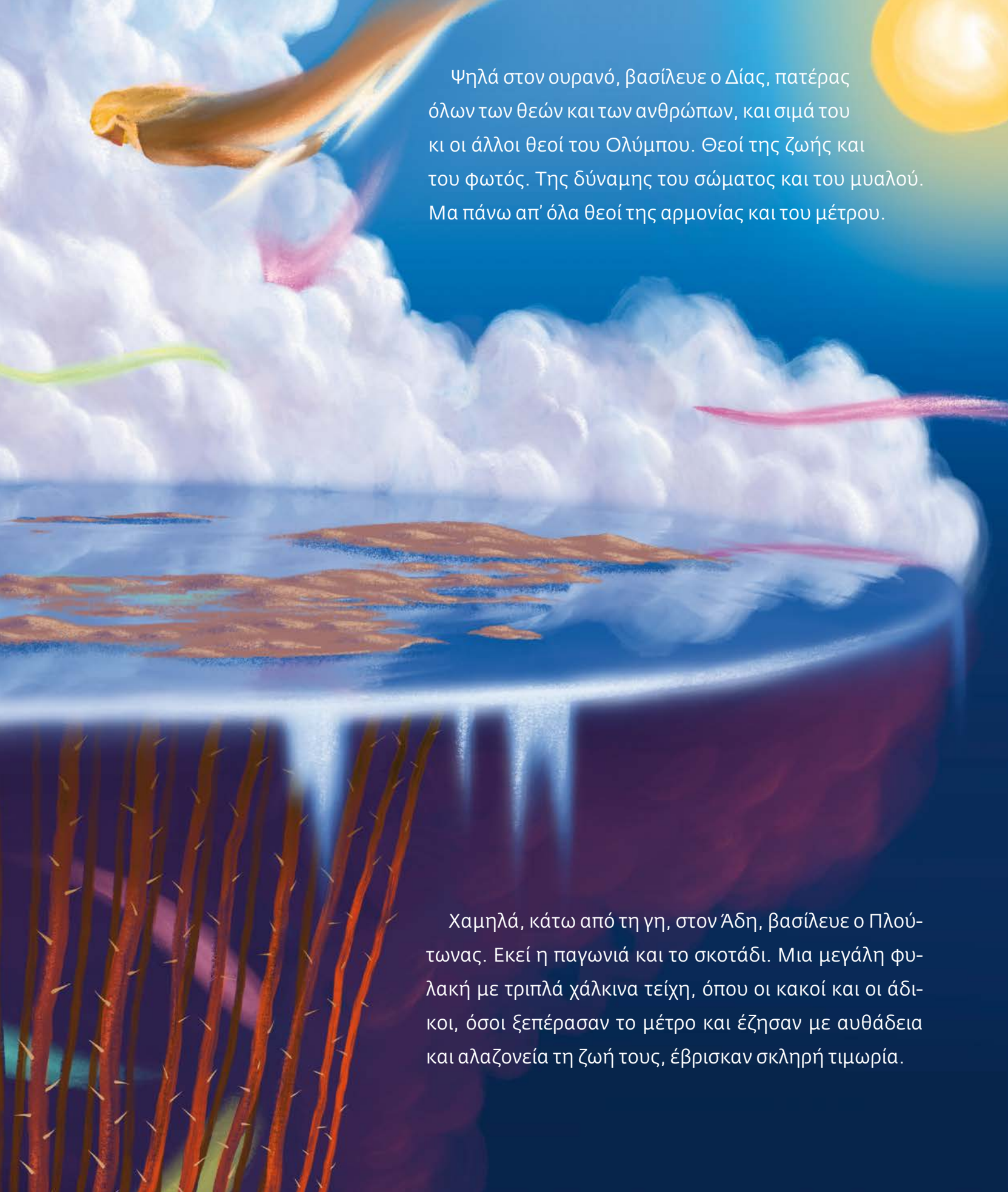
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

Ο κόσμος τότε...

Τα χρόνια τα πολύ παλιά, οι άνθρωποι πίστευαν ότι η Γη ήταν επίπεδη. Σαν έπιαναν να τη ζωγραφίσουν, πάνω ζωγράφιζαν τον ουρανό με τους θεούς και κάτω τη γη με τους ανθρώπους.

Υπήρχε όμως και το ακόμα πιο κάτω. Έτσι, για να είναι η ζωγραφιά σωστή, έπρεπε να ζωγραφίσουν τη γη με τους ανθρώπους στη μέση. Για να χωρέσει ο αποκάτω κόσμος.





Ψηλά στον ουρανό, βασίλευε ο Δίας, πατέρας
όλων των θεών και των ανθρώπων, και σιμά του
κι οι άλλοι θεοί του Ολύμπου. Θεοί της ζωής και
του φωτός. Της δύναμης του σώματος και του μυαλού.
Μα πάνω απ' όλα θεοί της αρμονίας και του μέτρου.

Χαμηλά, κάτω από τη γη, στον Άδη, βασίλευε ο Πλού-
τωνας. Εκεί η παγωνιά και το σκοτάδι. Μια μεγάλη φυ-
λακή με τριπλά χάλκινα τείχη, όπου οι κακοί και οι άδι-
κοι, όσοι ξεπέρασαν το μέτρο και έζησαν με αυθάδεια
και αλαζονεία τη ζωή τους, έβρισκαν σκληρή τιμωρία.

Πάνω από τη γη είναι ένα όμορφο ανάκτορο.
Το πιο ωραίο ίσως που χτίστηκε ποτέ στην Ελλάδα: η Κνωσός.
Κάτω από τη γη, στο υπόγειο του παλατιού, ένας σκοτεινός
λαβύρινθος. Η φυλακή του Μινώταυρου.
Δημιουργός τους ο πιο άξιος αρχιτέκτονας και τεχνουργός
του κόσμου, ο Δαίδαλος.
Κι όμως. Ο Δαίδαλος τώρα, σκληρά τιμωρημένος από τον βασιλιά,
ρίχνεται κι ο ίδιος στον λαβύρινθο. Μαζί κι ο γιος του, ο Ίκαρος.
Ο καιρός περνά κι ένα όνειρο τους κρατάει ζωντανούς:
να δραπετεύσουν.
Ποια θαυμαστή κατασκευή θα επινοήσει ο πατέρας;
Τι οδηγίες θα δώσει στον γιο του; Πόσο εύκολο είναι
να ακολουθήσει εκείνος τις οδηγίες αυτές;
Μήπως είναι πιο ωραίο να ανοίξει τα φτερά του για κόσμους
που ο πατέρας του ούτε που ονειρεύτηκε;
Ο ουρανός είναι το όριο όταν είσαι νέος...



Μπορείτε να σκανάρετε αυτό
τον κωδικό με το smartphone
ή το tablet σας, για να δείτε το
εκπαιδευτικό υλικό για το βιβλίο.

ISBN: 978-618-03-2955-1



9 786180 329551

ΒΟΗΘ. ΚΩΔ. ΜΗΧ/ΣΗΣ 82955

metaixmio.gr